



REGULAMENTO

CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

Ginásio Tarumã | Curitiba | 26 de outubro de 2019



SUMÁRIO

1	FILOSOFIA/MISSÃO.....	3
2	ELEGIBILIDADE	4
3	CROSSOVER	4
4	USASF POLÍTICA DE IMAGEM	5
5	INTERRUPÇÃO DE PERFORMANCE	6
6	INFORMAÇÃO AOS TREINADORES	7
7	PAINEL DE JURADOS.....	8
8	NOTAS.....	9
9	REGRAS GERAIS: TEAM CHEER.....	9
10	REGRAS GERAIS: GROUP STUNT	10
11	REGRAS GERAIS: ELITE STUNT	10
12	REGRAS GERAIS: PARTNER STUNT.....	11
13	REGRAS GERAIS: BEST CHEERLEADER.....	11
14	Dicionário.....	12



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

1 FILOSOFIA/MISSÃO

A filosofia desta competição é promover e apoiar o esporte competitivo como um meio de aumentar a influência do esporte na região, coordenando esforços com todas as outras organizações que promovem Cheerleading. Prezamos as idéias de desportivismo, integridade pessoal e a cooperação entre equipes.

Queremos incentivar o crescimento e expansão de programas e oportunidades para atletas do esporte desenvolvendo habilidades esportivas de classe internacional. Aperfeiçoar os treinadores e propagar o conhecimento dos métodos de treinamento, para assim padronizar e incluir as regras e regulamentos internacionais visando o desenvolvimento das rotinas e habilidades.

Trabalhamos com empresas, fabricantes, agências e todas as outras entidades que têm a capacidade de ajudar no crescimento, desenvolvimento e promoção do Cheerleading.

Acreditamos no potencial das equipes brasileiras que cada vez mais estão treinando para evoluir suas técnicas e rotinas, por isso, visamos estabelecer uma competição justa e confortável para todos os atletas e espectadores do esporte.

Com muito orgulho, em conjunto à União Brasileira de Cheerleading - UBC, que padroniza os regulamentos dos campeonatos no Brasil, trazemos um regulamento padrão, de modelo mais compacto e limpo e de mesmo formato dos Campeonatos Estaduais. Todas as fichas de avaliação estão em um formato de fácil compreensão. Desta maneira, as pontuações e revisões são facilitadas, trazendo maior comodidade a todos os treinadores.

Contamos com cinco categorias competitivas, todas devidamente regulamentadas com regras e requisitos para descomplicar a montagem das apresentações.

Todas as atualizações serão publicadas em nossas redes sociais instagram @paranacheer e facebook /CPRCheerleading, e também no site <https://apccheerleading.wixsite.com/paranaensecheer>.

Não perca a oportunidade de competir pelas medalhas das categorias e mostrar seu talento nesse grande evento! Várias novidades No Campeonato Paranaense de Cheerleading estão por vir!



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

2 ELEGIBILIDADE

Todos os competidores das equipes escolares e universitárias devem estar **apropriadamente matriculados no ano de 2019 (comprovante de matrícula do 1º ou 2º semestre são válidas)** na instituição que estão representando. Cada competidor poderá apenas representar **uma instituição de ensino e/ou até dois grupos All-Star**. O treinador pode ser solicitado a fornecer documentos para a autenticação de seus atletas. **É obrigatório fornecer documentação** para membros da organização do campeonato no ato de credenciamento. Formas adequadas de identificação são: Carteira de identidade ou Carteira de Habilitação (CNH), Identificação Escolar/Universitária (carteirinha) atual e cópia do comprovante de matrícula.

Se comprovada a FALSIDADE IDEOLÓGICA ou ALTERAÇÃO DE DOCUMENTOS OFICIAIS, o atleta será impedido de competir. Caso o fato seja comprovado após a competição, a equipe perderá direito à premiação e o atleta ficará impedido de competir ou participar de eventos da Associação Paranaense de Cheerleading por um ano.

Caso exista necessidade de **modificar as inscrições** por alguma fatalidade **após confirmação de participação**, o Time **não poderá adicionar mais membros** que a quantidade que foi inscrita em primeira instância, mas poderá trocar atletas por reservas inclusive no dia do campeonato. A troca DEVE ser informada no ato de credenciamento.

Casos especiais DEVEM ser questionados DIRETAMENTE com a organização do evento (APC) via e-mail paranaensecheer@gmail.com.

3 CROSSOVER

Qualquer participante que compete em mais de uma equipe dentro de um programa é considerada um crossover.

Crossovers serão permitidos seguindo as seguintes restrições:

1. Participantes poderão apresentar em até dois team cheer, desde que o nível e/ou categoria sejam diferentes.
 - 1.1. A organização não se responsabiliza pelo tempo de troca de uniformes e aquecimento.
 - 1.2. A equipe deve informar, no corpo do e-mail de inscrição, quais são os atletas cross e em quais outros níveis/categorias o atleta irá competir.
2. Participantes poderão representar apenas uma equipe universitário/escolar e até dois programas All Star.
 - 2.1. O pagamento deverá ser no valor integral **por programa**, e no valor cross em categorias e níveis distintos **dentro de um mesmo programa**.
 - 2.2. Esta regra é válida APENAS PARA O ANO DE 2019. **A partir de 2020, NÃO SERÁ PERMITIDO A INSCRIÇÃO DO ATLETA EM MAIS DE UM PROGRAMA ALL STAR!**

3. Um máximo de **cinco participantes crossover** serão permitidos por **time**.
4. O limite de participações de um atleta é de **3 divisões**, contando com as categorias extras (ver figura 1).
5. Um atleta não poderá competir contra ele mesmo, seja em categoria individual ou team cheer.
6. Participantes crossover devem pagar uma **taxa adicional** para cada participação adicional que competir dentro do mesmo programa, seguindo a tabela de valores. A tabela de valores será publicada assim abrirem as inscrições.

Se um time violar a regra de crossover, a participação subsequente receberá **10.0** de dedução na avaliação final para cada participante ilegal.




ATLETA	NOME	TEAM CHEER	ÍNDIVIDUAL
	ANNA	Allgirl nv 3	Partner nv 5
		COED nv 4	
	ELSA	Allgirl nv 4	Partner allgirl nv 3
			Elite COED nv 4
	OLAF		Stunt Allboy nv3
			Stunt COED nv3
			Stunt COED nv4

Figura 1- Exemplo de inscrições permitidas por atleta

4 USASF POLÍTICA DE IMAGEM

Jurados tem o direito de emitir alertas ou deduções quando uma coreografia, uniforme, maquiagem, bow, etc, estiverem de maneira inapropriada de acordo com o código. Todos os quadros da performance/rotina, incluindo a coreografia e música, devem ser apropriados para o público familiar. Exemplos de coreografias inapropriadas incluem, mas não limitam, apologia sexual, gestos agressivos de braço/mãos, etc. Música e palavras impróprias que incluem, mas não limitam, conotações sexuais, palavrões, atos de violência, etc.



5 INTERRUÇÃO DE PERFORMANCE

5.1 LESÃO

Um atleta lesionado pode criar um risco de segurança em potencial por causa da incapacidade de segurar, suportar, apoiar ou capturar. Para a segurança de todos os atletas que competem, uma rotina pode ser interrompida se:

- a. Um atleta está claramente lesionado.
- b. Um atleta é inquestionavelmente lesionado e não retomar seu papel dentro da rotina dentro de 5 segundos.
- c. Um atleta deixa a área de competição devido a uma lesão.

O Juiz de Segurança, Banca de Jurados, Treinador, Atleta lesionado ou um Oficial da Competição tem o direito de parar a rotina devido a uma lesão óbvia durante a performance. Se uma lesão faz com que a rotina seja interrompida durante a Competição, o time terá 30 minutos para se reagrupar antes de apresentar a rotina novamente. A equipe irá executar a rotina novamente em sua totalidade, mas o júri retomará a avaliação do ponto em que a lesão/interrupção ocorreu conforme determinado pelos juízes. Todas as habilidades devem ser realizadas por completo desde o início da rotina. Todas as deduções de pontos acumulados até esse ponto (se houver) serão computadas. A apresentação será reencaixada de acordo que o cronograma da competição permitir e à critério da organização.

Um participante lesionado não pode retornar a área de competição a menos que os oficiais da competição recebam a liberação de todos os representantes listados abaixo:

- a. Agente de Saúde da competição;
- b. Pais/Encarregados do atleta;
- c. Treinador da equipe.

5.2 UNIFORME

O Juiz de Segurança ou a Banca de Jurados tem direito de parar a rotina ou avaliar uma dedução por uma distração no uniforme (uniforme soltando; calça/saia rasgada; expondo o competidor). Cada competidor é obrigado a tomar as medidas necessárias para impedir uma exposição inapropriada durante a performance. Se um jurado interromper a rotina ou um competidor sair da área de competição para ajustar o uniforme, uma dedução poderá ocorrer.

5.3 MÚSICA

No caso de um erro na música pelo arquivo ou equipamento da competição, o time deve continuar a performance ou parar totalmente a apresentação, **à critério de escolha da equipe**. Um oficial da competição irá determinar se a equipe terá permissão para executar a rotina novamente. Se for decidido uma nova apresentação, a equipe irá executar a rotina novamente em sua totalidade, mas apenas serão avaliados a partir do ponto de interrupção.



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

6 INFORMAÇÃO AOS TREINADORES

As equipes devem se registrar antes do horário de aquecimento e conforme horário estabelecido pela organização do evento. Todas as informações sobre o evento serão passadas ao treinador durante a checagem. **Não haverá** reunião formal com os treinadores antes da competição, para que as equipes possam chegar à competição a sua conveniência, respeitando o horário de credenciamento. Os treinadores podem e devem tirar qualquer dúvida com um oficial da competição (identificados como ORGANIZAÇÃO ou STAFF). Equipes que não realizarem o credenciamento não poderão competir.

6.1 INFORMAÇÃO DE MÚSICA

As músicas de rotina devem ser encaminhadas via e-mail para paranaensecheer@gmail.com até **7 dias antes do campeonato**. Por segurança, pedimos para que o treinador leve uma cópia em pendrive para entregar na mesa de som no horário oficial do cronograma, que será disponibilizado em data anterior ao campeonato.

6.2 AQUECIMENTO

Os horários de aquecimento serão rigorosamente aplicados. Caso a equipe não compareça no horário determinado para o aquecimento, perderá sua vez. A organização fará o melhor para acomodar o tempo de aquecimento das equipes participantes, considerando Crossovers. O cronograma completo do evento estará disponível em até 5 dias úteis antes da competição.

6.3 ÁREA DE PERFORMANCE

A competição será feita em um solo de Tatame EVA de 16 metros por 12 metros e uma área extra de mesmo tamanho. Apenas atletas e treinadores serão permitidos a entrar no solo de prática e aquecimento durante o evento.

6.4 SPOTTERS/SEGURANÇA

Spotters trabalharão apenas por motivos de segurança e não serão autorizados a se comunicarem com os atletas durante a apresentação. Os atletas e spotters deverão sair da área de competição imediatamente após a rotina. Spotters serão uniformizados com roupas pretas para não ocorrer nenhuma confusão com competidores.

6.5 CÓDIGO DE CONDUTA

Esperamos que todas as equipes, treinadores e espectadores representem a comunidade do Cheerleading de uma maneira positiva para garantir uma experiência positiva para todos os indivíduos envolvidos. Quaisquer dúvidas ou preocupações que afetem o desempenho de uma equipe, devem ser expressadas por um treinador para um oficial do evento.



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

6.6 CONDUTA ANTI ESPORTIVA

Quando um treinador, atleta ou fã falha mostrando o bom desportismo, ou seja, comportamento indisciplinado, ou quebra a conduta do campeonato, a equipe terá uma penalidade de 1.0. No pior dos casos, a equipe será desclassificada. Se espera de treinadores, atletas, e demais a manutenção de uma conduta adequada e profissional antes, durante e após a competição.

6.7 ARQUIBANCADA, ASSENTOS E SEGURANÇA

No interesse de segurança pública, a organização do evento irá identificar o espaço dedicado a competição, os banheiros, lixeiras, lanchonetes e a saída mais próxima, no caso de uma emergência no evento. Por razões de segurança e visualização da arquibancada, por favor, mantenha todos os corredores e saídas vazias e abertas. Todos os assentos na arquibancada são de admissão geral, e guardar lugares não é permitido. **Assentos preferenciais DEVEM SER RESPEITADOS**, e a equipe de organização poderá pedir para os participantes liberarem assentos especiais. Para obter assistência com assentos para deficientes ou idosos, consulte um membro da equipe de organização do evento.

6.8 ÁREA DE FOTOGRAFIA

Uma área próxima ao espaço competitivo será disponibilizada para que fotógrafos possam tirar suas fotos. O fotógrafo será retirado da área caso este venha a atrapalhar ou distrair atletas durante a apresentação e/ou atrapalhar a visão dos jurados. O fotógrafo deve respeitar a organização do evento e estar devidamente identificado e preferencialmente utilizando roupas pretas. **As fotografias não poderão ser comercializadas**. Comunique a organização do evento caso isto venha a ocorrer.

7 PAINEL DE JURADOS

7.1 BANCA DE JURADOS

A Banca de Jurados é responsável pela avaliação de cada performance baseado no método Varsity. Cada jurado preencherá a ficha de avaliação de cada apresentação, julgando as habilidades técnicas e a rotina em geral, mas estes não determinarão as deduções e as violações durante a rotina.

7.2 JURADO DE SEGURANÇA

O Jurado de Segurança é responsável por aplicar as deduções de acordo com as violações de rotina, tempo, área de performance, desequilíbrios e quedas. O juiz de segurança pode emitir um aviso, em vez da dedução de pontos, caso a violação da regra não tenha sido clara ou se foi um erro de performance.



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

8 NOTAS

Assim que a competição chegar ao fim, e as notas* forem computadas, será disponibilizado aos treinadores as notas e comentários dos jurados durante reunião com os Jurados do Campeonato. É de extrema importância que um representante de cada equipe permaneça no ginásio e compareça à reunião, pois quaisquer dúvidas em relação a arbitragem poderão ser tiradas apenas neste período. O time que não comparecer com algum representante no período designado não poderá reaver as notas em outro momento.

* A nota para equipes all star é composta pela nota dada na apresentação de rotina, enquanto que scholar e universitários tem como nota o somatório da apresentação de rotina mais a seção cheer (crowd leading).
O sistema de avaliação é o Varsity 2019-20.

9 REGRAS GERAIS: TEAM CHEER

Todas as equipes devem apresentar as habilidades exigidas pelo sistema *Varsity de Avaliação 2019-20*;

As equipes devem seguir as *Regras de Segurança USASF 2019-2020*;

Seção torcida haverá uma pontuação de 10.0 e será avaliada no método *UCA 2019-20*;

- A. Cada programa só poderá inscrever um time Coed e All-Girl por nível da divisão;
- B. Rotinas Universitárias e Escolares devem ter uma seção cheer;
- C. A rotina deve ter acompanhamento musical;

9.1 SEÇÃO CHEER (CROWD LEADING)

A Seção Cheer consiste em 30 segundos de movimentos coreografados conjunto a uma música cantada da instituição representada.

9.2 DIVISÃO ESCOLAR COED/ALLGIRL

- A. A equipe deve apresentar a seção cheer;
- B. Rotinas Escolares Sênior devem ter duração de 2 minutos e 30 segundos.

9.3 DIVISÃO COED/ALLGIRL UNIVERSITÁRIO

- A. A equipe deve apresentar a seção cheer;
- B. Rotinas Universitárias devem ter duração de 2 minutos e 30 segundos.

9.4 DIVISÃO COED/ALLGIRL ALL-STAR

- A.** Rotinas All-Star devem ter duração de 2 minutos e 30 segundos.



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

10 REGRAS GERAIS: GROUP STUNT

As equipes devem seguir as *Regras de Segurança USASF 2019-2020*;

- A. Cada programa poderá inscrever até dois grupos por divisão nesta categoria;
- B. Participantes não podem representar mais de um grupo na mesma categoria;
- C. Dança, Jumps e Tumbling não conectados aos Stunt não serão avaliados para a pontuação final;
- D. Não serão permitidos o uso de bandeiras, placas, poms, megafone etc;
- E. A rotina deve ter acompanhamento musical, sendo permitido “count”;
- F. O cronômetro começa com o primeiro movimento organizado e/ou primeiro refrão ou batida;
- G. O cronômetro vai acabar com o movimento final da rotina.

10.1 DIVISÃO COED/ALLGIRL/ALL-MALE UNIVERSITÁRIO

- A. Rotinas Universitárias devem ter duração de até 1 minuto.

10.2 DIVISÃO COED/ALLGIRL/ALL-MALE ALL-STAR

- A. Rotinas All-Star devem ter duração de até 1 minuto.

10.3 REQUISITOS DE ROTINA GROUP STUNT UNIVERSITÁRIO/ALL-STAR

- A. É recomendado realizar pelo menos seis (6) habilidades; sendo duas (2) delas descidas, no mínimo;
- B. O grupo deve realizar um(1) Basket;
- C. É recomendado realizar três (3) figuras durante a rotina;

11 REGRAS GERAIS: ELITE STUNT

As equipes devem seguir as *Regras de Segurança USASF 2019-2020*;

- A. Cada programa poderá inscrever até dois grupos por divisão nesta categoria;
- B. Participantes não podem representar mais de um grupo na mesma categoria;
- C. Dança, Jumps e Tumbling não conectados aos Stunt não serão avaliados para a pontuação final;
- D. Não serão permitidos o uso de bandeiras, placas, poms, megafone etc;
- E. A rotina deve ter acompanhamento musical;
- F. O cronômetro começa com o primeiro movimento organizado e/ou primeiro refrão ou batida;
- G. O cronômetro vai acabar com o movimento final da rotina.



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

11.1 DIVISÃO COED/ALL-GIRL UNIVERSITÁRIO

A. Rotinas Universitárias devem ter duração de até 1 minuto.

11.2 DIVISÃO COED/ALL-GIRL ALL-STAR

A. Rotinas All-Star devem ter duração de até 1 minuto.

11.3 REQUISITOS DE ROTINA ELITE STUNT

A. É recomendado realizar pelo menos seis (6) habilidades, sendo duas (2) delas descidas;

B. É recomendado realizar três (3) figuras durante a rotina;

12 REGRAS GERAIS: PARTNER STUNT

As equipes devem seguir as *Regras de Segurança USASF 2019-2020*;

A. Cada programa poderá inscrever até dois grupos por divisão nesta categoria;

B. Participantes não podem representar mais de um grupo;

C. Dança, Jumps e Tumbling não conectados aos Stunt não serão avaliados para a pontuação final;

D. Não serão permitidos o uso de bandeiras, placas, poms, megafone etc;

E. A rotina deve ter acompanhamento musical;

F. O cronômetro começa com o primeiro movimento organizado e/ou primeiro refrão ou batida;

G. O cronômetro vai acabar com o movimento final da rotina.

12.1 DIVISÃO COED/ALL-GIRL UNIVERSITÁRIO

A. Rotinas Universitárias devem ter duração de até 1 minuto.

12.2 DIVISÃO COED/ALL-GIRL ALL-STAR

A. Rotinas All-Star devem ter duração de até 1 minuto.

12.3 REQUISITOS DE ROTINA PARTNER STUNT UNIVERSITÁRIO

A. É recomendado realizar pelo menos seis (5) habilidades, sendo duas (2) delas, descidas;

B. É recomendado a flyer realizar duas (2) figuras durante a rotina.

13 REGRAS GERAIS: BEST CHEERLEADER

Os atletas devem seguir as *Regras de Segurança USASF 2019-2020*;

A. Cada programa poderá inscrever até dois atletas por nível da divisão nesta categoria;

B. Não serão permitidos o uso de bandeiras, placas, poms, megafone etc;

C. A rotina deve ter acompanhamento musical;



CAMPEONATO PARANAENSE DE CHEERLEADING

- D. O cronômetro começa com o primeiro movimento organizado e/ou primeiro refrão ou batida;
- E. O cronômetro vai acabar com o movimento final da rotina.

13.1 DIVISÃO MALE/FEMALE UNIVERSITÁRIO

- A. Rotinas Universitárias devem ter duração de até 1 minuto.

13.2 DIVISÃO MALE/FEMALE ALL-STAR

- A. Rotinas All-Star devem ter duração de até 1 minuto.

13.3 REQUISITOS DE ROTINA BEST CHEERLEADER

- A. O atleta deve executar duas passagens Running Tumbling no mínimo;
- B. O atleta deve executar uma passagem de Standing Tumbling no mínimo;
- C. O atleta deve executar duas sequências de Jump no mínimo;
- D. O atleta deve executar uma Dança.

14 Dicionário

Programa: Ginásio ou Universidade ou Escola ao qual a Equipe pertence.

Equipe: Composta por total de atletas dentro de um programa.

Divisão: All star OU Universitário OU Scholar

Gênero: COED OU Allgirl OU Allmale

Quantidade de Membros: Total de competidores. NÃO SOMAR RESERVA

Time: Cada participação de um programa dentro do campeonato compõe um time.

Allstar: Programa que não tem vínculo com instituições de ensino

Universitário: Programa vinculado à uma instituição de ensino superior

Scholar: Programa vinculado a uma instituição de ensino fundamental ou médio

COED: Composto por homens e mulheres. \

Allgirl: Composto apenas por MULHERES.

Allmale: Composto apenas por HOMENS.

CATEGORIA INDIVIDUAL contempla STUNTS (4 a 5 atletas, ELITE STUNT (3 atletas), PARTNER (2 atletas) e BEST CHEER (1 atleta)